

Panorama

Eine Werkschau von Kursteilnehmenden und freischaffenden Künstler/innen der Scuola di Scultura in Peccia.

Seit 2023 bietet der Gönnerverein die Möglichkeit, Objekte und Zeichnungen im Infocentro in Peccia auszustellen und zu verkaufen. Kursteilnehmende und freischaffende Künstler:innen der Scuola di Scultura können ihre Werke aus Marmor, Holz, Gips, Metall, Ton und Papier, sowie Portraits und Zeichnungen etc. jederzeit an die Kuratorinnen einreichen.

Kriterien für die Auswahl

- Die wesentliche Arbeit am Objekt hat in Peccia stattgefunden oder die Künstler:in hat einen Bezug zur Scuola di Scultura in Peccia.
- Es wird ein grosses Spektrum der ausgestellten Objekte oder Zeichnungen angestrebt, um die Vielfalt der Kurse zu spiegeln. Besucher:innen sollen dadurch motiviert werden Kurse an der Scuola di Scultura zu besuchen.

Ausstellungsperiode

Die Werkschau ist von April bis Ende Oktober für Besucher:innen geöffnet. Die Ausstellungsperiode der einzelnen Werke dauert in der Regel 1 Jahr, kann jedoch in Absprache mit den Kuratorinnen verkürzt oder verlängert werden.

Pro Ausstellungsperiode haben die Künstler:innen für die ausgewählten Objekte folgende Teilnahmegebühr an den Gönnerverein zu entrichten, unabhängig von der Anzahl der ausgewählten Objekte dieser Person:

Teilnahmegebühr CHF 50: Für Mitglieder des GöV (mit 1 oder mehreren Objekten; unabhängig vom Gesamt-Verkaufspreis aller Objekte)

Teilnahmegebühr CHF 100: Für Nicht-Mitglieder des GöV (mit 1 oder mehreren Objekten; ab CHF 500 Gesamt-Verkaufspreis aller Objekte)

Teilnahmegebühr CHF 50: Für Nicht-Mitglieder des GöV (mit 1 oder mehreren Objekten; unter CHF 500 Gesamt-Verkaufspreis aller Objekte)

Der jeweilige Betrag wird zum Ende der Ausstellungsperiode oder bei Verkauf des Objekts nicht zurückerstattet. Das Kurator:innenteam kann bei der Preisgestaltung unterstützen. 25% vom Verkaufspreis geht bei Verkauf an den Gönnerverein.

Interesse teilzunehmen?

Kursteilnehmende und Freischaffende können mit einem Foto und einer kurzen Beschreibung ihr Werk zur Auswahl einreichen (Adressen unten). Anschliessend werden sie von den Kuratorinnen kontaktiert und über den weiteren Verlauf informiert.

Versicherung

Die Ausstellung ist nicht bewacht. Die Versicherung der Objekte und Zeichnungen ist Sache der Eigentümer:innen, ebenso die Sicherung/Fixierung der Objekte.

Anlieferung

Der Zeitpunkt der Anlieferung wird mit dem Kurator:innenteam vereinbart. Die Ausstellenden sind verantwortlich, dass die Skulpturen in sauberem und gut erhaltenem Zustand angeliefert werden. Mithilfe beim Aufbau ist erwünscht. Es stehen Sockel zur Verfügung. Spezielle Aufbauten, Sockel, Halterungen und Fixierungen sind Aufgabe der Ausstellenden.

Kuratorinnen

Ursula Rutishauser und Doris Kuhn kuratieren die Ausstellungen. Almute Grossmann Naef, Alex Naef und Heinz Brehm unterstützen fachlich und technisch die Ausstellung und bilden somit das erweiterte Kurator:innenteam.

Kontakte und Auskünfte

Ursula Rutishauser
ursula.rutishauser@gmx.ch
#41 (0)79 789 17 61

Doris Kuhn
doriskuhn@bluewin.ch
#41 (0)76 367 49 53